



«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель
Министра культуры
Российской Федерации
О.С. ЯРИЛОВА

ПОЛОЖЕНИЕ

об Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческом смотре учащихся, проводимом в рамках конкурса -

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее - Конкурс) и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках конкурса (далее - Смотр), является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится с целью реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 27.05.2015г. №3274п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Конкурс и Смотр направлены на сохранение и развитие художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств и молодых дарований.

1.3. Конкурс проводится среди:

- преподавателей детских школ искусств, находящихся в ведении муниципальных образований и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру образовательных учреждений высшего образования и профессиональных образовательных учреждений). Преподаватели, ставшие лауреатами Конкурса в 2017-2019 годах, участие в конкурсе не принимают;

- преподавателей, достигших высоких результатов в области педагогики, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов (за последние 3 года); активно принимающих участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней; внедряющих инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения; имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусств, которые используются в образовательном процессе.

1.4. Смотр проводится среди учащихся (в возрасте от 7 до 15 лет) преподавателей детских школ искусств, участвующих в Конкурсе, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

1.5. Конкурс и Смотр проводятся по следующим видам искусства:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- дизайн;
- архитектура;
- цирковое искусство.

2. Порядок проведения Конкурса и Смотра

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. 1-й тур Конкурса проводится органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры среди преподавателей детских школ искусств, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру образовательных учреждений высшего образования и профессиональных образовательных учреждений).

Порядок проведения 1-го тура конкурса определяется органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры.

2.1.2. Для участия конкурсантов во втором туре Конкурса органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры до 30 августа 2020 г. необходимо направить в Оргкомитета конкурса следующие документы в электронном виде:

- протокол заседания отборочной комиссии I тура Конкурса с указанием количества участников первого тура конкурса (только в формате .PDF или .JPEG);
- заявку (в формате .doc/.docx по форме согласно приложению 1);
- творческую биографию преподавателя в свободной форме (в формате pdf и .doc/.docx);
- информацию о разработанных учебно-методических пособиях, авторских программах (при наличии) (в формате pdf и .doc/.docx);
- копии дипломов учеников - победителей всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок за последние три года (в формате pdf., jpeg);
- видео-запись открытого урока (на электронном цифровом носителе в формате avi./dvd., продолжительность записи 30-45 минут) с приложением методических комментариев (в формате .doc /.docx);

- творческую биографию учащегося, принимающего участие в смотре (в формате pdf и .doc/.docx в свободной форме);

- видео-запись «Мой лучший ученик» участника смотра, обучающегося в настоящее время у данного преподавателя, с презентацией творческой работы ученика (концерт, выставка работ и пр.), продолжительность записи до 15 минут (в формате avi./dvd.) с приложением копий дипломов и справки об обучении (на электронном цифровом носителе в формате pdf., jpeg).

Пакет документов необходимо направить:

✓ На электронную почту (с пометкой «Лучший преподаватель») konkurs.mkrf-2020@yandex.ru (с использованием, при необходимости, онлайн-сервисов хранения больших файлов). После отправки электронного письма необходимо получить ответное письмо-подтверждение об успешной обработке заявки.

✓ По адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнездниковский пер., д.7/6, стр.1,2, Департамент науки и образования Министерства культуры Российской Федерации (с пометкой «Лучший преподаватель»).

Количество участников II тура определяется следующим образом:

от каждого субъекта Российской Федерации может быть представлено не более трех кандидатур преподавателей, при этом не более одной кандидатуры от одной детской школы искусств;

Оценку выполнения конкурсных испытаний II тура Конкурса осуществляют: очное жюри и большое жюри.

Составы обеих групп жюри II тура Конкурса, утверждаются оргкомитетом конкурса.

2.1.3. В ходе II тура Конкурса Жюри по результатам I тура Конкурса на основании представленных документов определяет преподавателей - призеров Конкурса, а также учащихся - победителей Смотра (из числа

обучающихся у преподавателей-призеров Конкурса). Жюри Конкурса утверждает оргкомитет Конкурса.

2.2. Количество призеров Конкурса - преподавателей - 5 человек, количество учащихся-победителей Смотра определяется по решению жюри Конкурса.

2.3. Из 5 призеров Конкурса большое жюри определяет победителя Конкурса – 1 преподавателя.

2.4. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3. Награждение призеров Конкурса и победителей Смотра.

3.1. Призеры Конкурса - преподаватели, приглашаются в первом полугодии 2021 года в г. Москву для торжественного вручения дипломов (включая дипломы учащихся - победителей Смотра, при их наличии) и призов. Оплата проезда, расходов, связанных с пребыванием в г. Москве, осуществляется за счет направляющей стороны или самих участников, преподавателей – призеров Конкурса.

4.2. По решению жюри призерам Конкурса и победителям Смотра может быть предоставлена возможность принять участие в мастер-классах и других творческих проектах, проводимых при поддержке Минкультуры России в 2021-2022 годах.

4.3. Фрагменты лучших видео-презентаций могут быть использованы в торжественной церемонии награждения победителей Конкурса и других творческих проектах, проводимых Минкультуры России.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Ф.И.О. _____ (полностью)

Дата рождения _____

Учебное заведение _____ (полное наименование):

Адрес учебного заведения: индекс _____, область _____,
_____ город _____, улица _____,
_____ дом _____, корпус _____ телефон/факс _____,
e-mail _____

Преподаваемые дисциплины _____

Стаж работы _____

Домашний адрес: индекс _____, область _____,
город _____, улица _____, дом _____, корпус _____, квартира _____

Контактные телефоны _____

Контактный e-mail _____

Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами конкурса.

Дата _____

Подпись руководителя
образовательной организации

Подпись _____

Печать образовательной организации