

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

**«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Киров
2017**

Согласована решением научно-методического совета учебно-методического центра повышения квалификации работников культуры и искусства от 05.12.2017 (протокол №1)

Утверждена приказом директора учебно-методического центра повышения квалификации работников культуры и искусства от 12.12.2017 № 175

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные технологии организации культурно-досуговой деятельности» представляет собой комплекс основных характеристик и учебно-методических документов, обеспечивающих образовательный процесс в Кировском областном государственном бюджетном учреждении дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства». Киров, 2017. 20 с.

© Кировское областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства»

1. Цели и задачи реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (далее – программа)

Целью повышения квалификации является обновление теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач, качественное изменение профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации.

Цель: качественное изменение и совершенствование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в области социально-культурной деятельности

Задачи:

- развивать общепрофессиональные и профессиональные компетенции, связанные с систематизацией теоретико-методологических знаний и практического опыта художественно-творческой деятельности;
- совершенствовать общепрофессиональные и профессиональные компетенции, направленные на повышение уровня профессиональных знаний и освоение современных методов и технологий в области социально-культурной деятельности;
- ориентировать обучающихся на систематическое совершенствование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в профессиональной деятельности.

2. Нормативные документы разработки программы

Программа разработана в соответствии с:

- Трудовым кодексом Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- постановлением Правительства Российской Федерации от 22.01.2013 № 23 "О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов";
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2014 № 487-р "Об утверждении комплексного плана мероприятий по разработке профессиональных стандартов, их независимой профессионально-общественной экспертизе и применению на 2014 - 2016 годы";
- приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей,

специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии"

- приказом Министерства труда Российской Федерации от 12.04.2013 № 148н "Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов";

- приказом Министерства труда Российской Федерации от 29.04.2013 № 170 н "Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта";

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.04.2015 № ВК-1032/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов");

- положением о требованиях к содержанию и структуре дополнительных профессиональных программ КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», утв. приказом директора от 30.06.2015 № 125;

- а также федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства.

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы обучающийся должен овладеть знаниями, умениями и навыками для расширения и углубления имеющихся компетенций, необходимых в его профессиональной деятельности:

общепрофессиональные компетенции:

- совершенствование способности к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1);
- развитие способности находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);

профессиональные компетенции:

• творческо-производственная деятельность:

- совершенствование навыков применения технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-

просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-1);

- совершенствование умений по осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, по организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-2);

- готовность к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-3);

- **организационно-управленческая деятельность:**

- развитие навыка реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-4);

- совершенствование способности осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-5);

- **художественно-творческая деятельность:**

- совершенствование способности к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-6);

- развитие умений по разработке проектов и программ творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (ПК-7);

- **научно-методическая деятельность:**

- совершенствование способностей к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-8);

- развитие умений по разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулирования социально-культурной активности населения (ПК-9);

- совершенствование навыков по разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга (ПК-10);

- совершенствование способностей по внедрению новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-11);

- **проектная деятельность:**

- совершенствование способности проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-12);

- **педагогическая деятельность:**

- развитие способностей к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-13);

Планируемые результаты обучения представлены в 10 разделе программы.

4. Категория обучающихся и требования к базовому уровню образования обучающихся

Руководители, заместители руководителей и сотрудники культурно-досуговых учреждений, имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

5. Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная, дистанционная.

6. Трудоёмкость освоения программы

Освоение программы рассчитано на 72 часа. Программа также может реализовываться частично (по модулям) или в форме стажировки.

7. Виды учебных занятий (работ)

Лекционные и практические занятия, семинары, деловые игры, тренинги, выездные занятия, консультации, круглые столы, мастер-классы, выполнение практического задания (разработка проекта, программы, презентации и пр.).

8. Календарный учебный график

Календарный учебный график представляется в форме расписания занятий при наборе групп на обучение.

9. Учебный план

	Наименование разделов, дисциплин, модулей	Объём в часах		
		Всего	Аудиторных часов	Самостоятельная работа
Модуль 1.	Организационно-методическое обеспечение деятельности культурно-досуговых учреждений	32	16	16
	Раздел 1. Нормативно-правовые аспекты деятельности учреждений культуры	8	4	4
	Раздел 2. Актуальные вопросы организации культурно-досуговой деятельности	8	4	4
	Раздел 3. Инновационная деятельность культурно-досуговых учреждений	12	6	6
	Раздел 4. Социально-психологические основы культурно-досуговой деятельности	4	2	2
Модуль 2.	Управленческая и деловая культура руководителя культурно-досугового учреждения	36	20	16
Модуль 2.1.	Управление персоналом в культурно-досуговом учреждении			
Модуль 2.2.	Маркетинг в деятельности современного культурно-досугового учреждения			
Модуль 3.	Совершенствование профессиональной деятельности специалистов культурно-досуговых учреждений			
Модуль 3.1.	Режиссура концертных программ, театрализованных представлений и праздников			
Модуль 3.2.	Теоретические и практические аспекты работы звукорежиссера			
Модуль 3.3.	Коллективное музыкальное творчество			
Модуль 3.4.	Фольклорное творчество			
Модуль 3.5.	Хореографическое творчество			
Модуль 3.6.	Театральное творчество			
Модуль 3.7.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)			
Модуль 3.8.	Современные формы и методы информационно-издательской деятельности культурно-досуговых учреждений			
Модуль 3.9.	Современные формы и методы выставочной деятельности культурно-досуговых учреждений			
	Итоговая аттестация	4	4	
		72	40	32

На основании учебного плана при наборе группы на обучение разрабатывается учебно-тематический план, который включает наименование программы, цель обучения, категорию обучающихся, форму обучения, трудоемкость освоения

программы (объем часов аудиторной и самостоятельной работы), срок обучения.

Разделы (модули) учебного плана конкретизируются наименованием тем лекционных и практических занятий, творческих школ, круглых столов и других видов учебных занятий и учебных работ.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться обучающимися в читальном зале библиотеки и в домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем.