

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ»**

**Киров
2017**

Согласована решением научно-методического совета учебно-методического центра повышения квалификации работников культуры и искусства 25.11.2016 (протокол №1)

Утверждена приказом директора учебно-методического центра повышения квалификации работников культуры и искусства от 28.03.2017 № 40

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Актуальные проблемы деятельности государственных и муниципальных музеев» представляет собой комплекс основных характеристик и учебно-методических документов, обеспечивающих образовательный процесс в Кировском областном государственном бюджетном учреждении дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства». Киров, 2017. 19 с.

© Кировское областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства»

1. Цели и задачи реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (далее – программа)

Целью повышения квалификации является обновление теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач, качественное изменение профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации.

Цель: качественное изменение и совершенствование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации: научно-исследовательская и методическая, информационно-аналитическая, организационно-управленческая, проектная, психолого-педагогическая, технологическая.

Задачи:

- развивать общепрофессиональные и профессиональные компетенции, связанные с систематизацией теоретико-методологических знаний и практического опыта управления в сфере культуры и искусства;
- совершенствовать общепрофессиональные и профессиональные компетенции, направленные на повышение уровня профессиональных знаний и освоение современных методов и технологий в области музейной деятельности;
- ориентировать обучающихся на систематическое совершенствование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в профессиональной деятельности.

2. Нормативные документы разработки программы

Программа разработана в соответствии с:

- Трудовым кодексом Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- постановлением Правительства Российской Федерации от 22.01.2013 № 23 "О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов";
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2014 № 487-р "Об утверждении комплексного плана мероприятий по разработке

профессиональных стандартов, их независимой профессионально-общественной экспертизе и применению на 2014 - 2016 годы";

- приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии"

- приказом Министерства труда Российской Федерации от 12.04.2013 № 148н "Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов";

- приказом Министерства труда Российской Федерации от 29.04.2013 № 170 н "Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта";

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.04.2015 № ВК-1032/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов");

- положением о требованиях к содержанию и структуре дополнительных профессиональных программ КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства», утв. приказом директора от 30.06.2015 № 125;

- а также федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства.

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы обучающийся должен овладеть знаниями, умениями и навыками для расширения и углубления имеющихся компетенций, необходимых в его профессиональной деятельности:

общепрофессиональные компетенции:

- способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

- умение использовать нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности (ОПК-2);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);
- способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);

профессиональные компетенции:

• **научно-исследовательская деятельность:**

- способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);
- способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);

• **технологическая деятельность:**

- способность выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-3);
- способность выполнять все виды работ, связанных с учетом и хранением музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-4);
- способность применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-5);

• **организационно-управленческая деятельность:**

- владение основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-6);
- способность использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-7);

• **проектная деятельность:**

- способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-8);

- способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-9);

• **культурно-просветительская деятельность:**

- способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-10).

Планируемые результаты обучения представлены в 10 разделе программы.

4. Категория обучающихся и требования к базовому уровню образования обучающихся

Руководители, заместители руководителей и сотрудники областных и муниципальных музеев, имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

5. Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная, дистанционная.

6. Трудоемкость освоения программы

Освоение программы рассчитано на 72 часа. Программа также может реализовываться частично (по модулям) или в форме стажировки.

7. Виды учебных занятий (работ)

Лекционные и практические занятия, семинары, деловые игры, тренинги, выездные занятия, консультации, круглые столы, мастер-классы, выполнение практического задания (разработка проекта, программы, презентации и пр.).

8. Календарный учебный график

Календарный учебный график представляется в форме расписания занятий при наборе групп на обучение.

9. Учебный план

	Наименование разделов, дисциплин, модулей	Объём в часах		
		Всего	Аудиторных часов	Самостоятельная работа
Модуль 1.	Организационно-методическое обеспечение деятельности музеев	32	16	16
	Раздел 1. Нормативно-правовые аспекты деятельности учреждений культуры	8	4	4
	Раздел 2. Актуальные вопросы организации музейной деятельности	8	4	4
	Раздел 3. Инновационная деятельность музеев	12	6	6
	Раздел 4. Основы культурно-просветительской работы музеев	4	2	2
Модуль 2.	Управленческая и деловая культура руководителя музея	36	20	16
Модуль 2.1.	Управление персоналом в музее			
Модуль 2.2.	Маркетинг в деятельности современного музея			
Модуль 3.	Совершенствование профессиональной деятельности специалистов музеев			
Модуль 3.1.	Музейные фонды: комплектование, учет, сохранность, использование			
Модуль 3.2.	Современные формы и методы в экспозиционно-выставочной деятельности музеев			
Модуль 3.3.	Культурно-образовательная и рекреационная деятельность музеев			
	Итоговая аттестация	4	4	
		72	40	32

На основании учебного плана при наборе группы на обучение разрабатывается учебно-тематический план, который включает наименование программы, цель обучения, категорию обучающихся, форму обучения, трудоемкость освоения программы (объем часов аудиторной и самостоятельной работы), срок обучения.

Разделы (модули) учебного плана конкретизируются наименованием тем лекционных и практических занятий, творческих школ, круглых столов и других видов учебных занятий и учебных работ.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется обучающимся вне

аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться обучающимися в читальном зале библиотеки и в домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем.